



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
Частного общеобразовательного учреждения
«Образовательный комплекс «Точка будущего»
№ 1 от 30 августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционно-развивающего курса
«Психокоррекционные занятия»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

Разработчик: педагог-психолог
Щипина Наталья Владимировна

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные занятия» (далее – Рабочая программа) является составной частью Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) (вариант 1) ОК «Точка будущего», утвержденной "30 августа 2023 г. (Протокол № 1).

Программа коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные занятия» разработана на основе требований ФГОП, ФАОП, ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы и Адаптированной образовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1).

Целью обучения по коррекционно-развивающему курсу является сопровождение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

В ходе реализации программы важным является решение следующих задач:

- стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование позитивного отношения к своему "Я";
- повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности;
- формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе);
- повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

Воспитательный потенциал коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Образовательная деятельность ОК ТБ направлена на становление культуры личности обучающихся на основе идеального конечного результата (далее ИКР) — **способности и готовности делать осознанный образовательный выбор и нести за него ответственность. Ответственное распоряжение собственной жизнью** как идеальный конечный результат, главное качество обучающегося ОК, — это особый образ жизни человека. В основании такого образа жизни лежат **ценности и компетенции**, в общем виде обозначаемые как **культура саморазвития, культура созидания и культура взаимодействия.**

Культура саморазвития мы определяем как стремление и умение человека работать над собой, познавать новое, преодолевать трудности и собственную инерцию на пути постижения себя и открытия нового в мире.

Культура взаимодействия — гуманное отношение человека к человеку, включающее соблюдение норм вежливости, условных и общепринятых способов выражения доброго отношения друг к другу, форм приветствий, благодарности, извинений, правил поведения в общественных местах и т.п.

Культура созидания — это активный деятельностный процесс бесконечного развития, совершенствования и самореализации.

Целевыми ориентирами программы воспитания выступают:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;

- ценности научного познания.

Соединение трех культур создает условия для присвоения обучающимися **ценностей** в соответствии с целевыми ориентирами программы воспитания ОК ТБ:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;
	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной и внеурочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия». Аттестация по коррекционному курсу не предусмотрена.

В начале и в конце учебного года проводится обследование эмоциональной сферы (по диагностическому комплексу Фатиховой Л. Ф. Приложение 1).

Описание места внеурочного курса в учебном плане ОК ТБ

1. Образовательная область: коррекционно-развивающая область учебного плана.
2. Период обучения: 4 года.
3. Недельное и годовое количество часов:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34

Форма занятий по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» – групповая. На занятия с группой отводится 40 минут.

Перечень учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для педагога:

1. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 400.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/natalia_schipina_oktb_ru/ES8nMNChNsJCoLTgul7BGylBvzdK_md621Jh0aGe4aVF7g?e=xrSvql
2. Настольная книга педагога-дефектолога. Т. Б. Епифанцева и др. Ростов г/Д: Феникс, 2007. - 459.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/natalia_schipina_oktb_ru/Eeuv6TSPaDZFpDdA0tLsMcQBQUSubAddlJmf5DGoBoarHA?e=Vwlapl
3. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью: Учебное пособие/ Науч. ред. М. Пишчек/ пер. с польск. — СПб.: Речь, 2006. — 276 с.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/natalia_schipina_oktb_ru/EdVDZQNkWOtlvXAUj_Z-4PQBIZszA8rF5A16dr2sFlBwg?e=JHFskI
4. Справочник по групповой психокоррекции/О. Н. Истратова, Т. П. Эксакусто. - 2-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 443.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/natalia_schipina_oktb_ru/EfplxVF4jDpljGBPHvJtqBkB_2m39U0ec-ySdJ1ZljAvHw?e=JjmA7Z
5. Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс).

Перечень учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для обучающихся:

1. Я. С. Ибадов, Д. Л. Катаманова. Прописи для гармонизации обоих полушарий мозга. Практическое пособие для педагогов, родителей и детей - г. Симферополь: ЧП "Издательство "Тарпан", 2013.-44.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/natalia_schipina_oktb_ru/EVDD6aWjcpMkxDqPicTbYABFV49P7plSumodwFwV35_9w?e=9hmQlm

Перечень учебной литературы, учебно-методических материалов и ЭОР (ЦОР) для родителей:

1. Рабочая тетрадь. Графические диктанты для девочек. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Стрекоза, 2010.
https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/natalia_schipina_oktb_ru/EU6tPUEO-iVGjZrtAIYK5NIB53uOrDlpByN67c58NYtw4w?e=XH6lmv
2. Я. С. Ибадов, Д. Л. Катаманова. Прописи для гармонизации обоих полушарий мозга. Практическое пособие для педагогов, родителей и детей - г. Симферополь: ЧП "Издательство "Тарпан", 2013.-44.

https://tbeduirkutsk-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/natalia_schipina_oktb_ru/EVDD6aWjcpMkxDqPicTbYABFV49P7plSumodwFwV35_9w?e=9hmQlm

3. Общаться с ребёнком. Как? Ю.Б. Гиппенрейтер. Москва: АСТ, 2015. - 300.
4. Ю.Б. Гиппенрейтер. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? АСТ, Астрель; М.; 2008.-304.
5. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. 8-изд. – М.: Генезис, 2015. – 232.

Раздел 1. Содержание коррекционно-развивающей курса, с учётом рабочей программы воспитания

Разделы, темы	Содержание учебной темы (дидактические единицы)
1 класс	
Диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (начало учебного года)
Эмоциональная сфера	Развитие умения называть и дифференцировать собственные эмоции Развитие умения называть и дифференцировать эмоции другого человека (одноклассников/взрослых) Развитие умения дифференцировать собственное настроение/настроение других людей
Коммуникативная сфера	Формирование и развитие умения выстраивать диалог Формирование и развитие умения просить помощи Формирование и развитие умения разрешать спорные ситуации
Итоговая диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (конец учебного года)
2 класс	
Диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (на начало учебного года)
Эмоциональная сфера	Развитие умение выражать эмоции приемлемым способом Развитие этических чувств, формирование ценностных образцов
Коммуникативная сфера	Формирование и развитие умения выстраивать диалог Формирование и развитие умения просить помощи Формирование и развитие умения разрешать конфликты, спорные ситуации
Итоговая диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (на начало учебного года)
3 класс	
Диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (на начало учебного года)
Эмоциональная сфера	Развитие умение выражать эмоции приемлемым способом Развитие этических чувств, доброжелательности
Коммуникативная сфера	Развитие умения выстраивать диалог Развитие умения просить помощи Развитие умения разрешать конфликты, спорные ситуации
Личностная сфера	Развитие знаний о собственных качествах и индивидуальных особенностях Формирование и развитие уверенного поведения Формирование знаний о рефлексии собственной деятельности (учебная, игровая) Саморегуляция Формирование и развитие самооценки, самопринятие, самоценности

Итоговая диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (на начало учебного года)
4 класс	
Диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (на начало учебного года)
Личностная сфера	<p>Развитие знаний о собственных качествах и индивидуальных особенностях</p> <p>Развитие уверенного поведения</p> <p>Развитие знаний о приемах рефлексии собственной деятельности (учебная, игровая)</p> <p>Саморегуляция</p> <p>Развитие самооценки, самопринятие, самоценности</p> <p>Знает собственные особенности, сильные стороны</p>
Коммуникативная сфера	<p>Развитие умения использует эффективные способы общения в группе/классе</p> <p>Развитие умения применять правила взаимодействия с другими людьми</p>
Итоговая диагностика	Определение уровня познавательных процессов, эмоциональной сферы (на начало учебного года)

Раздел 2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.

1. **Личностные образовательные результаты** освоения курса коррекционно-развивающей области «Психокоррекционные занятия»:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

2. Метапредметные образовательные результаты

Перечень межпредметных понятий:

- Слово
- Текст
- Информация
- Монолог
- Диалог
- Выводы
- Алгоритм
- Поведение

Метапредметные результаты освоения курса «Психокоррекционные занятия» включают осваиваемые обучающимися базовые учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом:

Перечень базовых учебных действий:

Личностные учебные действия
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

- умения адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- умение принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.

Познавательные учебные действия

- умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение).

3. Предметные результаты освоения курса «Психокоррекционные занятия»

Сформированы приемы конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми), сформированы навыки социально одобряемого поведения;

Сформированы навыки коммуникации и принятые ритуалы социального взаимодействия, проявляющиеся:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

Сформирована способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта; умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.

Перечень специальных коррекционных задач и результатов, на решение которых направлена программа.

В процессе коррекционно-развивающей работы выделены следующие требования к коррекционно-развивающим задачам:

Первый год обучения

К концу первого года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:

- 1) Владеет навыками коммуникации и использует нормы социального взаимодействия;
- 2) Принимает социальную роль обучающегося;
- 3) Владение навыками группового взаимодействия.

Второй год обучения

К концу второго года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:

- 1) Владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 2) Владеет навыками коммуникации и использует нормы социального взаимодействия;
- 3) Осмысливает социальное окружение, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- 4) Умеет слушать и вступать в беседу;
- 5) Владеет навыками группового взаимодействия.

Третий год обучения

К концу третьего года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:

- 1) Владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 2) Владеет навыками коммуникации и использует нормы социального взаимодействия;
- 3) Осмысливает социальное окружение, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- 4) Умеет слушать и вступать в беседу;
- 5) Владеет навыками группового взаимодействия;
- 6) Проявляет доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь, сопереживает другим;
- 7) Проявляет познавательный интерес в процессе обучения.

Четвертый год обучения

К концу четвертого года обучения по данной программе предполагается получить следующие результаты работы:

- 1) Владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 2) Владеет навыками коммуникации и использует нормы социального взаимодействия;
- 3) Осмысливает социальное окружение, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

- 4) Умеет слушать и вступать в беседу;
- 5) Владеет навыками группового взаимодействия;
- 6) Проявляет доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь, сопереживает другим;
- 7) Проявляет познавательный интерес в процессе обучения.
- 8) Умеет сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Критерии оценивания, описанные через наблюдаемые и измеряемые изменения в опыте обучающегося.

Для оценки индивидуального продвижения обучающегося проводится ежегодно мониторинг развития. Критериями мониторинга являются следующие структурные элементы развития обучающегося:

- Понимание собственных эмоций и эмоций, поступков, поведения других людей.
- Принятие и освоение своей социальной роли (ученик, одноклассник).
- Владение навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- Сформированность произвольной саморегуляции.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная диагностика и включенное наблюдение (на занятиях, переменах, в свободной деятельности), экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, отводимых на освоение каждой темы

Первый год обучения

Разделы, темы	Количество часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Раздел I. Диагностика	3	индивидуальная	
Раздел II. Эмоциональная сфера	11		
Тема 1. Что такое эмоции. Радуга эмоций	1	фронтальная	
Тема 2. Радость	2	фронтальная	
Тема 3. Грусть	2	фронтальная	Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 4. Злость	1	фронтальная	
Тема 5. Я учусь злиться	2	фронтальная	
Тема 6. Страх	1	фронтальная	
Тема 7. Я учусь бояться	1	фронтальная	
Тема 8. Удивление	1	фронтальная	
Раздел III. Коммуникативная сфера	16		
Тема 1. Я знаю правила общения.	2	фронтальная	
Тема 5. Я учусь соблюдать правила поведения	2	фронтальная	
Тема 8. Моя самостоятельность	2	фронтальная	Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 9. Я учусь быть самостоятельным	2	фронтальная	
Тема 11. Я учусь помогать другим	2	фронтальная	
Тема 12. Учусь обращаться за помощью	3	фронтальная	
Тема 15. Учусь преодолевать трудности	3	фронтальная	
Раздел IV. Итоговая диагностика	3	индивидуальная	

Второй год обучения

Разделы, темы	Количество часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Раздел I. Диагностика	3	индивидуальная	
Раздел II. Эмоциональная сфера	13		
Тема 1. Моё настроение и мои эмоции	2		

Тема 2. Мы испытываем разные эмоции. Веер эмоций	2		Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 3. Радуетесь вместе	1		
Тема 4. Злость	1		
Тема 5. Грусть	1		
Тема 6. Удивление	1		
Тема 7. Учусь справляться со злостью	2		
Тема 8. Страх	1		
Тема 9. Учусь справляться со страхом	2		
Раздел III. Коммуникативная сфера	15		
Тема 1. Правила общения	1		Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 2. Правила общения	1		
Тема 3. Кто Я?	1		
Тема 4. Какой Я?	1		
Тема 5. Наш класс	1		
Тема 6. Как работать вместе?	2		
Тема 7. Учимся договариваться	2		
Тема 8. Учимся уступать другому	2		
Тема 9. Как помочь другому	2		
Тема 10. Учимся поддерживать друг друга	2		
Раздел IV. Итоговая диагностика	3	индивидуальная	

Третий год обучения

Разделы, темы	Количество часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Раздел I. Диагностика	3	индивидуальная	
Раздел II. Эмоциональная сфера	6		
Тема 1. Эмоции. Наши эмоции	1	фронтальная	
Тема 2. Эмоции. Наши эмоции	1	фронтальная	
Тема 3. Чувства и эмоции другого. Карусель эмоций	1	фронтальная	
Тема 4. Чувства и эмоции другого. Карусель эмоций	1	фронтальная	
Тема 5. Чувства и эмоции другого. Карусель эмоций	1	фронтальная	
Тема 5. Чувства и эмоции другого. Карусель эмоций	1	фронтальная	

Раздел II. Коммуникативная сфера	6		
Тема 1. Моя школьная жизнь. Мой класс	1	фронтальная	
Тема 2. Моя школьная жизнь. Мой класс	1	фронтальная	
Тема 3. Моя школьная жизнь. Мой класс	1	фронтальная	
Тема 4. Мы умеем действовать сообща	1	фронтальная	
Тема 5. Мы умеем действовать сообща	1	фронтальная	
Тема 6. Мы умеем действовать сообща	1	фронтальная	
Раздел III. Личностная сфера	16		
Тема 1. Какой Я?	1	фронтальная	Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 2. Какой Я?	1	фронтальная	
Тема 3. Учусь слушать других	2	фронтальная	
Тема 4. Мой характер. «Все цвета радуги»	1	фронтальная	
Тема 5. Мой характер. «Все цвета радуги»	1	фронтальная	
Тема 6. Такие разные и такие похожие	1	фронтальная	
Тема 7. Такие разные и такие похожие	1	фронтальная	
Тема 8. Зачем мне договариваться?	1	фронтальная	Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 9. Учимся договариваться	3	фронтальная	
Тема 10. Я учусь ставить цели	1	фронтальная	
Тема 11. Я учусь ставить цели	1	фронтальная	
Тема 15. Я учусь ставить цели	1	фронтальная	
Тема 16. Я учусь ставить цели	1	фронтальная	
Раздел IV. Итоговая диагностика	3	индивидуальная	

Четвертый год обучения

Разделы, темы	Количество часов	Формы проведения занятий	ЦОР, ЭОР, используемые для изучения раздела, темы
Раздел I. Диагностика	3	индивидуальная	
Раздел II. Личностная сфера	23		
Тема 1. Кто Я? Какой Я?	2	фронтальная	

Тема 2. Самостоятельность	1	фронтальная	Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 3. Я учусь быть самостоятельным	1	фронтальная	
Тема 4. Я учусь самостоятельности в школе	1	фронтальная	
Тема 5. Я учусь самостоятельности в школе	1	фронтальная	
Тема 6. Режим дня	1	фронтальная	
Тема 7. Мой режим дня	1	фронтальная	
Тема 8. Мой режим дня	1	фронтальная	
Тема 9. Мои цели	1	фронтальная	
Тема 10. Я учусь ставить цель	2	фронтальная	
Тема 11. Мои достижения	1	фронтальная	
Тема 12. Мои достижения	1	фронтальная	
Тема 13. Мои возможности и умения	1	фронтальная	
Тема 14. Мои возможности и умения	1	фронтальная	
Тема 15. Мои возможности и умения	1	фронтальная	
Тема 16. Мои поступки и действия. Как я поступаю	1	фронтальная	
Тема 17. Мои поступки и действия. Как я поступаю	1	фронтальная	
Тема 18. Мои поступки и действия. Как я поступаю	1	фронтальная	
Тема 19. Мои поступки и действия. Как я поступаю	1	фронтальная	
Тема 20. Правда и ложь	1	фронтальная	Хухлаева О. В.: Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе (1–4 класс)
Тема 21. Правда и ложь	1	фронтальная	
Раздел III. Коммуникативная сфера	5		
Тема 1. Мои интересы	1	фронтальная	
Тема 2. Мои интересы	1	фронтальная	
Тема 3. Интересы других. Мы учимся работать в команде	1	фронтальная	
Тема 4. Интересы других. Мы учимся работать в команде	1	фронтальная	
Тема 5. Интересы других. Мы учимся работать в команде	1	фронтальная	
Раздел IV. Итоговая диагностика	3	индивидуальная	

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Педагогический работник: _____

Наименование учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля (выбрать):

Уровень: _____

Класс: _____

Цели предмета, курса _____

Задач предмета, курса _____

№ урока	Раздел, тема	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано

Приложение 1.

Методики диагностики эмоциональной сферы обучающихся младшего школьного возраста
Методика 1. Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний
(разработка Л. Ф. Фатиховой и А. А. Харисовой)

Методика предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель: изучение способности к эмпатии как возможности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние партнера по общению исходя из сделанных наблюдений.

Стимульный материал включает 3 группы материалов:

1) 6 портретных картинок с изображением определенного эмоционального состояния, а именно: 1) радость; 2) злость; 3) грусть; 4) страх; 5) удивление; 6) спокойствие (отдельные наборы для мальчиков и для девочек – Приложение 1.1);

2) 12 сюжетных картинок, на которых персонажи выражают определенное эмоциональное состояние (по 2 картинки на каждое из указанных выше эмоциональных состояний - Приложение 1.2);

3) 12 рассказов к сюжетным картинкам.

Ход исследования Исследование проходит индивидуально с каждым ребенком и включает две серии. Задача, которая ставится экспериментатором в первой серии, – категоризация эмоциональных состояний на портретных картинках. При этом ребенку последовательно показывают портретные картинки и предлагают следующую инструкцию: «Сейчас я буду тебе показывать картинки, а ты назовешь, какое настроение у мальчика (девочки), нарисованного(ой) на картинке, какие чувства он (она) испытывает».

Ребенку показывают последовательно все 6 портретных картинок и фиксируют ответы. При этом для мальчиков показывают набор портретных картинок с изображением мальчика, а для девочек – с изображением девочки. Этот прием, по нашему мнению, позволяет ребенку легче «вжиться» в образ той эмоции, которая изображена на портретной картинке, и позволит идентифицировать этот образ с эмоциями персонажей сюжетных картинок при выполнении заданий второй серии, т.е. создать своеобразный эталон эмоции, который будет «примеряться» к персонажам картинок.

Вторая серия представляет собой задание на использование эталона эмоции при распознавании эмоционального состояния на сюжетной картинке при чтении рассказа и нахождение данного состояния среди портретных картинок.

На столе перед ребенком раскладываются портретные картинки с изображением различных эмоциональных состояний, затем предъявляется сюжетная картинка и читается соответствующий рассказ, например: «Мама с Мишей пошли в садик. Вдруг Миша остановился, начал капризничать, плакать и говорить, что не пойдет в садик. А мама очень опаздывает на работу. Посмотри на маму. Скажи, что она чувствует. Какое у нее настроение? Какая картинка ей подходит?».

Ребенок сравнивает сюжетную картинку с портретными и называет эмоцию, которую испытывает персонаж картинки, по отношению к которому и производилось действие распознавания эмоции или (в случае неспособности речевого опосредования) указывает портретную картинку с отражением эмоции, соответствующей переживанию персонажа на сюжетной картинке. Таким образом ребенку предъявляется еще 11 сюжетных картинок, и результат заносится в протокол.

Оценка результатов по первой серии:

2 балла – за каждое верно определенное эмоциональное состояние;

1 балл – за приблизительное название эмоции (например, при обозначении эмоции радости как «улыбается», эмоции грусти – «плачет» и т. д.);

0 баллов – ошибочное название.

Оценка результатов по второй серии:

2 балла – дается за правильный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;

1 балл – за приблизительный ответ и за правильное соотнесение с портретной картинкой;

0 баллов – за неправильный ответ и (или) за неправильное соотнесение с портретной картинкой.

Индекс успешности складывается из суммы баллов, полученных при опознании эмоциональных состояний по двум сериям. Максимальная сумма баллов, таким образом, может равняться 36 (12 баллов по первой серии и 24 – по второй).

Рассказы к сюжетным картинкам

№ п/п	Рассказ	Правильный ответ
-------	---------	------------------

1	Мама с Мишей пошли в садик. Вдруг Миша остановился, начал капризничать, плакать и говорить, что не пойдет в садик. А мама очень опаздывает на работу. Посмотри на маму. Скажи, что она чувствует. Какое у нее настроение? Какая картинка ей подходит?	Злость
2	Мама готовит ужин. А Маша и Миша вместо того, чтобы помочь ей, стали баловаться и играть на кухне. Посмотри на маму. Какое у нее стало настроение? Скажи, что она чувствует. Какая картинка ей подходит?	Грусть
3	Мальчик и девочка сажают деревья у себя во дворе. Мальчик копает, а девочка помогает ему, держит дерево. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Спокойное
4	Миша и Саша построили кораблик и стали спорить, кто будет с ним играть. Миша говорит: «Это мой кораблик!», а Саша – «Нет, это мой кораблик!». Посмотри на мальчиков. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Злость
5	Маша и Миша решили подкормить птичек. И вдруг птички заговорили с детьми на человеческом языке! Какие лица стали у детей? Что бы они почувствовали? Какая картинка им подходит?	Удивление
6	Мама с Мишей шли по улице и увидели маленького щенка. Миша стал просить маму взять его к себе домой. И вдруг мама разрешила. Посмотри на Мишу. Какое у него стало настроение? Скажи, что он чувствует. Какая картинка ему подходит?	Радость
7	Маша увидела маму на другой стороне дороги и решила перебежать на красный цвет светофора прямо перед машиной. Водитель еле успел остановиться. Посмотри на маму. Что она сейчас чувствует? Какая картинка ей подходит?	Страх
8	Дети играют в песочнице: мальчики строят замок из песка, а девочки играют с куклами. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Спокойное
9	Видишь, бабушка шла по дорожке, поскользнулась и упала. А в это время мимо проходили дети, увидели, что бабушка упала, и стали смеяться. Что почувствовала бабушка? Какое у нее стало настроение? Найди картинку с таким же настроением.	Грусть
10	Зайчик залез в чужой огород, чтобы поесть вкусной капусты. Только он откусил кусочек, как увидел гусеницу. Зайчик весь задрожал, ушки прижал. Посмотри на зайку. Какое у него стало настроение? Скажи, что он чувствует. Какая картинка ему подходит?	Страх
11	Дети водят хоровод вокруг елки. Скоро Дед Мороз подарит им подарки. Посмотри на детей. Какое у них настроение? Что они чувствуют? Какая картинка им подходит?	Радость
12	Маша и Саша развесили фотографии своих домашних животных. И вдруг все фотографии ожили, начали лаять и	Удивление

	мяукать. Представь, какие лица стали у детей. Что они почувствовали? Какая картинка им подходит?	
--	--	--

Протокол фиксации результатов исследования по методике «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний»

ФИО ребенка _____ Возраст: _____ Класс (группа): _____ Дата: _____

Результаты первой серии

Портретная картинка	Ответ ребенка	Баллы
Радость		
Злость		
Грусть		
Страх		
Удивление		
Спокойствие		
Итоговая оценка		

Результаты второй серии

№ рассказа	Ответ ребенка	Баллы
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
Итоговая оценка		

Анализ результатов

Группы детей	Возраст	Баллы
Нормально развивающиеся дети	Дошкольный	18-30
	Младший школьный	20-36
Дети с задержкой психического развития	Дошкольный	7-21
	Младший школьный	12-23
Дети с умственной отсталостью	Дошкольный	0-4
	Младший школьный	11-20

Нормально развивающиеся дети адекватно определяют и точно называют все эмоциональные состояния, как основные (радость, грусть, злость), так и более тонкие (удивление, спокойствие) и в первой, и во второй серии. Дети склонны не только указывать эмоциональные состояния персонажей сюжетных картинок, но и интерпретировать данные состояния, называя причины, вызвавшие их и приводя примеры из собственной жизни, из художественных произведений (сказок). Дети данной группы склонны рассуждать и прогнозировать события в связи с поведением персонажей ситуации. Таким образом, нормально развивающиеся дети показывают высокий и средний уровни развития способности к распознаванию эмоциональных состояний.

Дети с ЗПР достаточно хорошо выполняют задание первой серии, правильно определяя такие состояния, как злость, грусть, правильно или приблизительно верно называя эмоции радости (веселый) и страха (боится). Трудности вызывает определение таких эмоциональных

состояний, как удивление и спокойствие. Оба эти состояния определяются, как правило, детьми как «хорошее», «веселое», «доброе». Во второй серии дети с ЗПР демонстрируют схожие результаты: правильно определяют эмоции радости, грусти, злости, ошибаются при определении состояния удивления, спокойствия, подбирая к ним картинку с изображением радости. Могут наблюдаться противоречия в ответах детей: так, называя одно состояние, которое испытывает персонаж, изображенный на картинке, ребенок подбирает портретную картинку с изображением другого состояния. При правильном назывании эмоционального состояния дети с ЗПР могут ошибаться в подборе портретной картинки и, наоборот, неправильно называя эмоциональное состояние персонажа сюжетной картинки, подбирают соответствующую его состоянию портретную картинку. Таким образом, для детей с ЗПР характерна неточность в выполнении заданий второй серии.

Дети с умственной отсталостью могут не понимать смысла заданий (чаще всего это характерно для дошкольников). В большинстве случаев дети этой группы определяют радость и грусть, называя эти состояния, соответственно, «хорошее» и «плохое». Определение других эмоциональных состояний является малодоступным или недоступным. Особую трудность для определения вызывают такие эмоциональные состояния, как спокойствие и удивление.

Методика 2. Сказка (разработка Л. Ф. Фатиховой)

Методика предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель: выявление способности ребенка к интерпретации и оценке поступков других, умения идентифицировать себя с другими (животными), умения прогнозировать ситуацию в зависимости от совершенного поступка, изучение степени сформированности нравственных инстанций.

Стимульный материал:

- 1) текст сказки «Волк и заяц»;
- 2) сюжетные картинки к сказке (см. Приложение 1.3);
- 3) 2 комплекта карточек с изображениями детских лиц с различными эмоциональными состояниями (радости, злости, грусти, сомнения, страха, безразличия и др. – см. Приложение 1.3).

Ход исследования

Ребенку предъявляется картинка с изображением сюжета какой-либо сказки (например «Волк и заяц») и читается отрывок из текста сказки или полный текст сказки (в зависимости от длины сказки, уровня ее сложности). Затем идет беседа по прослушанной сказке, при этом картинка находится в поле зрения ребенка.

Вопросы:

1. О чем эта сказка?
2. Кто самый главный герой в этой сказке?
3. Какие чувства испытывал заяц, когда совершал свой поступок? Какие чувства испытывал волк? А лиса?
4. Какой герой сказки тебе больше всего понравился? Почему? Кем бы ты хотел быть в этой сказке: волком, лисой или зайцем?
5. Какой герой тебе не понравился? Почему? Как бы ты поступил на его месте?
6. Как ты думаешь, к чему может привести такое поведение волка?

Виды помощи

1. Если ребенок не может ответить на вопросы методики, ему задаются наводящие вопросы.
2. Если ребенок затрудняется в вербализации своих представлений о поступках и чувствах героев, ему предъявляются карточки третьего набора с изображением лиц, выражающих те или иные эмоции, и предлагается указать на карточку с изображением той эмоции, которую, по его мнению, испытывает тот или иной герой сказки.

3. Если ребенок затрудняется в воспроизведении сюжета сказки, экспериментатор напоминает сюжет, указывает на соответствующие сюжетные картинки, после чего снова задает вопросы по содержанию сказки.

Оценка результатов

4 балла (высокий уровень) – ребенок отвечает на вопрос, улавливает скрытый смысл сказки и правильно интерпретирует поступки героев, адекватно определяет чувства, переживаемые ими, способен к адекватной оценке поступков героев.

3 балла (средний уровень) – в ответах ребенка есть неточности, чаще всего ребенок интерпретирует поступки и чувства героев исходя из конкретных ситуаций, пережитых им самим, рассуждениям ребенка присущ инфантилизм.

2 балла (уровень ниже среднего) – ребенок может уловить смысл сказки и назвать некоторые эмоциональные состояния героев сказки при наводящих вопросах и подсказах экспериментатора.

1 балл (низкий уровень) – ребенок не может объяснить поступки героев, правильно подставляет карточки с изображением соответствующих эмоциональных состояний, но не всегда может назвать их.

0 баллов (очень низкий уровень) – ребенок не может выполнить задание даже в условиях предъявления помощи, не идентифицирует изображения эмоциональных состояний на картинках с эмоциями героев сказки.

Текст сказки «Волк и заяц»

Попал волк в глубокую яму и не может выбраться, совсем из сил выбился. Пробегал заяц, увидел в яме волка, вытянул его оттуда, а волк говорит: - Ох и проголодался я, сидя в яме. Вот тебя, заяц, я и съем! - Я же тебя спас, а ты хочешь меня съесть. Это несправедливо! - Неправедливо, чтобы волки зайцев не ели. А в ту пору проходила мимо лиса и говорит: - А вы жребий бросьте, или вот что – кто первый перепрыгнет яму, тот и прав. Заяц разбежался и перепрыгнул, а волк прыгнул и плюхнулся в яму.

Протокол фиксации результатов исследования по методике «Сказка»

ФИО ребенка _____ Возраст: _____ Класс (группа): _____ Дата: _____

Вопросы	Ответы ребенка	Виды и количество помощи
1. О чем эта сказка?		
2. Кто самый главный герой в этой сказке?		
3. Какие чувства испытывал заяц, когда спас волка? Какие чувства испытывал волк, когда заяц помог ему?		
4. Какой характер у волка? зайца? лисы?		
5. Какой герой сказки тебе больше всего понравился? Почему? Кем бы ты хотел быть в этой сказке, на чье место встал бы?		
6. Какой герой тебе не понравился? Почему? Как бы ты поступил на его месте?		
7. Как ты думаешь, захотят ли с волком дружить другие звери? Почему?		
Баллы		

Анализ результатов

Группы детей	Возраст	Баллы
Нормально развивающиеся дети	Дошкольный	1-4
	Младший школьный	2-4
Дети с задержкой психического развития	Дошкольный	1-3
	Младший школьный	2-3
Дети с умственной отсталостью	Дошкольный	0-1
	Младший школьный	1-3

Нормально развивающиеся дети как в дошкольном, так и в младшем школьном возрасте, понимают смысл сказки, могут ее пересказать. В качестве главного героя они выбирают волка, реже зайца. Дети определяют эмоциональные состояния героев сказки самостоятельно или с помощью карточек, правильно оценивают поступки героев, их роль в событиях; способны к идентификации с героями сказки, склонны идентифицировать себя с положительными героями сказки (лисой и зайцем). В рассуждениях дошкольников может быть инфантилизм, склонность интерпретировать поведение героев исходя из собственного опыта. Младшим школьникам, как правило, такой инфантилизм несвойственен, они способны прогнозировать последствия поведения героев.

Дети с ЗПР дошкольного возраста в целом понимают смысл сказки, называют главным героем зайца или волка, иногда затрудняются в определении главного героя, называя всех трех персонажей. Дети испытывают трудности в определении эмоциональных состояний персонажей сказки, чаще определяя черты характера или поведения, при этом оценка эта достаточно примитивная («хороший», «плохой»). Они могут определять переживания героев при наводящих вопросах (первый вид помощи) и предъявлении портретных картинок (второй вид помощи), но оценка является не очень точной (волк «злой», заяц «добрый», «веселый»). Дети адекватно оценивают героев сказки, порицая поведение волка и одобряя поступок зайца. Большинство дошкольников при идентификации себя с волком отвечают, что они бы не стали есть зайца на месте волка. Они способны спрогнозировать отрицательное отношение к герою в связи с его поведением. Так дети говорят, что с волком дружить не будут, «потому что он злой (сердитый, нехороший)».

Младшие школьники с ЗПР могут пересказать сказку самостоятельно (пересказ носит чаще бессистемный характер) или составляется по опорным вопросам. В отличие от дошкольников они могут определить эмоциональные состояния и характер персонажей сказки (заяц испытывает страх, волк – злость), хотя неточность в оценке как эмоциональных состояний, так и характера героев сказки остается. При прогнозировании отношения к волку других животных младшие школьники способны не только определять отрицательный характер этого отношения, но и выделять его причины. И дошкольники, и младшие школьники предпочитают быть зайцем, объясняя свой выбор тем, что зайчик добрый.

Дети с умственной отсталостью в дошкольный период не понимают смысл сказки, на вопрос «О чем эта сказка?» называют отдельных героев или действия типа: «спрыгнул в яму», «съем», «прыг», «заяц плачет». Дошкольники не способны определить эмоциональные состояния героев сказки даже в условиях предъявления помощи. В оценке поступков и поведения героев дети пользуются понятиями «хороший» и «плохой», не способны к прогнозированию отношения к героям сказки. Дошкольники данной группы не склонны выражать отношение к героям и идентифицировать себя с ними, часто не понимают вопросов: «Какой герой сказки тебе понравился (не нравился)? Почему?», «Кем бы ты хотел быть?», «Как бы ты поступил на его месте?».

Младшие школьники с умственной отсталостью так же, как и дошкольники, затрудняются в понимании смысла сказки, пересказывают фрагменты сказки. В качестве главного героя определяют зайца. Способны к называнию некоторых эмоциональных состояний и экспрессивных характеристик («испугался» «испытывал страх», «плачет»), к нравственной оценке поступков героев: одобряют поступок зайца и порицают поведение волка, предлагая нравственно правильное поведение. Однако дети данной группы при нравственной оценке героев сказки, как правило, руководствуются своим опытом, а не содержанием сказки. Так,

лиса оценивается детьми как «хитрая» и «плохая», тогда как в данной сказке она играет конструктивную роль. Даже в школьном возрасте дети с умственной отсталостью не способны спрогнозировать последствия поведения героев.

Методика 3. Изучение способности определять эмоциональные состояния людей в школьной ситуации (разработка Л. Ф. Фатиховой)

Методика предназначена для детей младшего школьного возраста.

Цель: изучение умения ребенка ориентироваться в эмоциональных состояниях участников школьной ситуации, выявление способности понимать противоречие в эмоциональных состояниях участников и ситуациях, в которых они оказываются, интерпретировать состояния исходя из представления о ситуации.

Стимульный материал:

1) картинки с изображением типичных конфликтных ситуаций из школьной жизни (см. Приложение 1.4.);

2) 6 карточек с изображением лиц с основными эмоциональными состояниями (радость, злость, грусть, страх, удивление, равнодушие – см. Приложение 1.4);

3) рассказы-описания ситуаций.

Ход исследования Ребенку предлагается картинка с изображением конфликтной школьной ситуации, в которой один из партнеров испытывает неадекватное этой ситуации эмоциональное состояние, и читается соответствующий рассказ. Затем ребенка просят определить, правильно ли реагирует персонаж на ситуацию и какое на самом деле чувство он должен испытывать.

Виды помощи

1. В случае, если ребенок затрудняется с определением эмоционального состояния, ему предлагается ряд из 6 карточек с изображением лиц с основными эмоциональными состояниями и предлагается выбрать соответствующее ситуации состояние, т. е. «поправить чувства персонажа ситуации».

2. В случае, если ребенок выделяет соответствующее ситуации эмоциональное состояние персонажа, однако затрудняется в выделении причин данного состояния, экспериментатор задает ребенку наводящие вопросы, способствующие выделению причины, например: вопрос к ситуации № 1: «Почему ученица расстроилась, когда учитель поставил ему двойку? Подбери картинку с этим чувством».

3. В случае, если ребенок затрудняется в выделении соответствующего ситуации эмоционального состояния, то экспериментатор задает подсказывающий вопрос, например: вопрос к ситуации № 1: «Двойка – это хорошая или плохая оценка? Так что должна испытывать ученица, когда ей ставят оценку 2?».

Оценка результатов производится по каждой ситуации (картинке и рассказу) отдельно.

4 балла (высокий уровень) – дается за правильный и развернутый ответ по каждой ситуации. Ребенок понимает несоответствие переживаемого персонажем эмоционального состояния ситуации, выделяет это состояние, обозначая его соответствующим словом, заменяет его соответствующим ситуации эмоциональным состоянием, объясняет причины последнего исходя из знаний и представлений о ситуации.

3 балла (средний уровень) – ребенок понимает несоответствие эмоционального состояния персонажа ситуации, определяет соответствующее ситуации состояние при предъявлении картинок с изображением лиц с основными эмоциональными состояниями, может подобрать соответствующую картинку с эмоциональным состоянием, однако самостоятельно не дает объяснения причин возникновения данного эмоционального состояния.

2 балла (уровень ниже среднего) – ребенок понимает несоответствие эмоционального состояния персонажа ситуации, способен выделить соответствующее ситуации состояние при предъявлении картинок с изображением лиц с основными эмоциональными состояниями и при подсказывающем вопросе экспериментатора, не выделяет причины, вызывающие данные эмоциональные состояния.

1 балл (низкий уровень) – ребенок первоначально не понимает несоответствия эмоционального состояния персонажа ситуации, однако при помощи экспериментатора (при предъявлении картинок с изображением лиц с эмоциональными состояниями и подсказывающем вопросе) способен к выявлению этого несоответствия и определению соответствующего эмоционального состояния. Причины соответствующего ситуации эмоционального состояния ребенок даже в условиях помощи назвать не может.

0 баллов (очень низкий) – ребенок не может выполнить задание в условиях предъявления всех видов помощи. Индекс успешности складывается из суммы баллов, полученных по каждой картинке с рассказом. Максимальная сумма баллов, таким образом, может равняться 24 баллам.

Рассказы-описания ситуаций

№ п/п	Рассказ	Правильный ответ
1	Ученица неправильно решила задачу, и учительница поставила ей в дневник двойку. Ученица обрадовалась. Как ты думаешь, правильно ли ученица отреагировала? Какое чувство на самом деле должна испытывать ученица? Почему?	Грусть
2	Ученик разбил окно в классе. Учительница узнала об этом и сказала, что вызовет его родителей в школу. Ученик удивился. Как ты думаешь, правильно ли ученик отреагировал? Какое чувство на самом деле должен испытывать ученик? Почему?	Страх
3	Ученица забыла принести на урок учебники и тетради. Учительница похвалила ученицу за это. Ученица разозлилась. Как ты думаешь, правильно ли ученица отреагировала? Какое чувство на самом деле должна испытывать ученица? Почему?	Удивление
4	На уроке рисования ученик Коля нарисовал красивую картинку, за которую учительница поставила ему пятерку. Сосед по парте Миша разорвал Колину картинку. Коля остался спокоен. Как ты думаешь, правильно ли ученик отреагировал? Какое чувство на самом деле должен испытывать ученик? Почему?	Злость
5	Учительница сказала ученикам, что сегодня они пойдут в цирк, потому что они в течение года хорошо учились. Ученики загрустили и заплакали. Как ты думаешь, правильно ли ученики отреагировали? Какое чувство на самом деле должны испытывать ученики? Почему?	Радость
6	Учительница сказала ученикам, что они закончили писать и сейчас будут читать. Ученики испугались. Как ты думаешь, правильно ли ученики отреагировали? Какое чувство на самом деле должны испытывать ученики? Почему?	Спокойствие

Протокол фиксации результатов исследования по методике «Изучение способности ребенка определять эмоциональные состояния людей в школьной ситуации»

ФИО ребенка _____ Возраст: _____ Класс: _____ Дата: _____

№ ситуации	Характер деятельности ребенка	Виды и количество помощи	Баллы
1			
2			
3			
4			

5			
6			
Итоговая оценка			

Анализ результатов

Группы детей	Баллы
Нормально развивающиеся младшие школьники	12-24
Младшие школьники с задержкой психического развития	10-16
Младшие школьники с умственной отсталостью	0-9

Нормально развивающиеся дети во всех ситуациях понимают неадекватность переживаемого персонажем эмоционального состояния, в целом справляются с заданием самостоятельно или с небольшой помощью взрослого – при использовании первого, реже второго, вида помощи. На все вопросы дети данной группы дают развернутый ответ, описывая экспрессивные характеристики героев, иногда указывая не только на искомое состояние, соответствующее изображенной ситуации, но и в каких ситуациях состояние персонажа, являющееся неадекватным, станет адекватным. Нормально развивающиеся дети дают нравственную оценку поступкам героев ситуации, предлагая положительное поведение, указывая на правила школьной жизни, которые нельзя нарушать.

Дети с ЗПР ограничиваются только названием того эмоционального состояния, которое должен испытывать персонаж картинки, могут выделять причины возникновения эмоционального состояния, однако не склонны давать нравственную оценку поступка героев ситуации. Они нуждаются в первом и втором видах помощи при определении таких состояний, как радость, злость, страх, и в третьем виде помощи – при определении удивления и спокойствия.

Дети с умственной отсталостью способны определять самостоятельно или с помощью несоответствие эмоциональных состояний в ситуациях, в которых герои должны переживать грусть и радость, злость. При этом используются от одного до трех видов помощи. Удивление или спокойствие как эмоции, которые должны переживать герои ситуаций №№ 3 и 6, дети, даже в условиях предъявления всех доз помощи, как правило, не определяют. Дети данной группы не дают нравственную оценку поведению героям ситуаций, не склонны называть причины, вызывающие то или иное эмоциональное состояние.

Методика 4. Я и школа (разработка Л. Ф. Фатиховой)

Методика предназначена для детей младшего школьного возраста.

Цель: изучение осознания ребенком школьной жизни, уровня сформированности нравственного сознания, умения фиксировать нарушение школьных правил и корригировать неправильное поведение.

Стимульный материал: 4 сюжетные картинки с изображением ситуаций из школьной жизни (см. Приложение 1.5).

Ход исследования

Ребенку даются картинки с изображением различных ситуаций школьной жизни и предлагается побеседовать по ним. К каждой картинке предлагаются следующие вопросы:

1. Что ты видишь на картинке?
 2. Какое поведение у ученика (ученицы, учеников)? Правильно ли он (она, они) поступает(ют)?
 3. Какие чувства испытывает ученик (ученица, ученики)?
 4. Нравится ли тебе этот ученик (ученица, ученики)? Почему?
 5. Что бы ты почувствовал(а) на его (ее, их) месте?
 6. Как бы ты себя повел в этой ситуации?
- Виды помощи

1. В случае, если ребенок не понимает школьной ситуации, изображенной на картинке, экспериментатор описывает эту ситуацию, указывая на элементы картинки.

2. В случае, если ребенок не может определить эмоциональные состояния участников ситуации, изображенной на картинке, экспериментатор называет эти состояния.

3. В случае, если ребенок не может назвать эмоциональное состояние, которое бы он испытывал на месте персонажа(ей) картинки, экспериментатор называет 2 полярных состояния, одно из которых соответствует ситуации, в которой оказывается персонаж картинки, а ребенок выбирает «правильное» состояние.

Оценка результатов

3 балла (высокий уровень) – ребенок полностью осознает ситуацию школьной жизни, знает и принимает правило, предполагаемое к соблюдению содержанием картинки, и принимает данное правило, понимает соответствие или несоответствие поступков персонажей ситуации школьному правилу, способен к порицанию несоответствующих школьным нормам поступков персонажа(ей), правильно определяет эмоциональные состояния персонажей картинки, соответствие или несоответствие данных состояний ситуации, изображенной на картинке, может идентифицировать себя с персонажем(ами) картинки и предложить нравственно правильное поведение.

2 балла (средний уровень) – ребенок осознает ситуацию школьной жизни, знает правило, предполагаемое к соблюдению содержанием картинки, понимает соответствие или несоответствие поступков персонажей ситуации школьному правилу, правильно определяет эмоциональные состояния персонажей картинки, соответствие или несоответствие данных состояний ситуации, изображенной на картинке, может идентифицировать себя с персонажем(ами) картинки, но не предлагает нравственно правильное поведение.

1 балл (уровень ниже среднего) – ребенок не полностью осознает ситуацию школьной жизни, знает правило, предполагаемое к соблюдению содержанием картинки, однако не принимает данное правило, затрудняется в понимании соответствия или несоответствия поступков персонажей ситуации, школьным правилам, не порицает несоответствующие школьным нормам поступки персонажа(ей), неправильно определяет эмоциональные состояния персонажей картинки, не может идентифицировать себя с персонажем(ами) картинки, не предлагает нравственно правильное поведение.

0 баллов (низкий уровень) – ребенок не осознает ситуацию школьной жизни, не знает правило, предполагаемое к соблюдению содержанием картинки, и не принимает данное правило, не понимает соответствие или несоответствие поступков персонажей ситуации школьному правилу, не способен к порицанию несоответствующих школьным нормам поступков персонажа(ей), неправильно определяет эмоциональные состояния персонажей картинки, не способен идентифицировать себя с персонажем(ами) картинки, не предлагает нравственно правильное поведение.

Оценка производится по каждой ситуации отдельно, затем баллы суммируются. Таким образом, максимальная итоговая оценка может составить 12 баллов.

Протокол фиксации результатов исследования по методике «Я и школа»

ФИО ребенка _____ Возраст: ____ Класс: _____ Дата: _____

Вопросы	Ответы ребенка на ситуации			
	1	2	3	4
1. Что ты видишь на картинке?				
2. Какое поведение у ученика (ученицы, учеников)? Правильно ли он (она, они) поступает(ют)?				
3. Какие чувства испытывает ученик (ученица, ученики)?				
4. Нравится ли тебе этот ученик (ученица, ученики)? Почему?				
5. Что бы ты почувствовал(а) на его (ее, их) месте?				
6. Как бы ты себя повел в этой ситуации?				

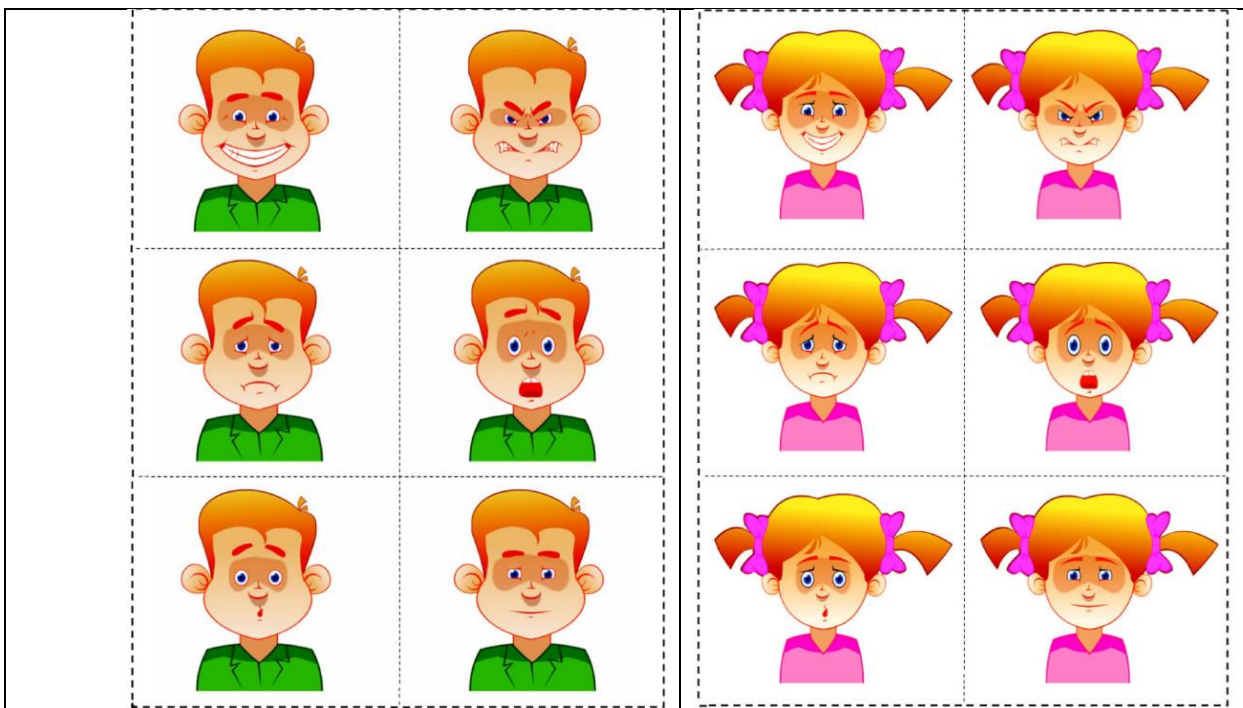
Виды и количество помощи				
Баллы				
Итоговая оценка				

Анализ результатов

Группы детей	Баллы
Нормально развивающиеся младшие школьники	4-12
Младшие школьники с задержкой психического развития	6-10
Младшие школьники с умственной отсталостью	3-8

Приложение 1.1

Картинки с эмоциями к методике «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний»

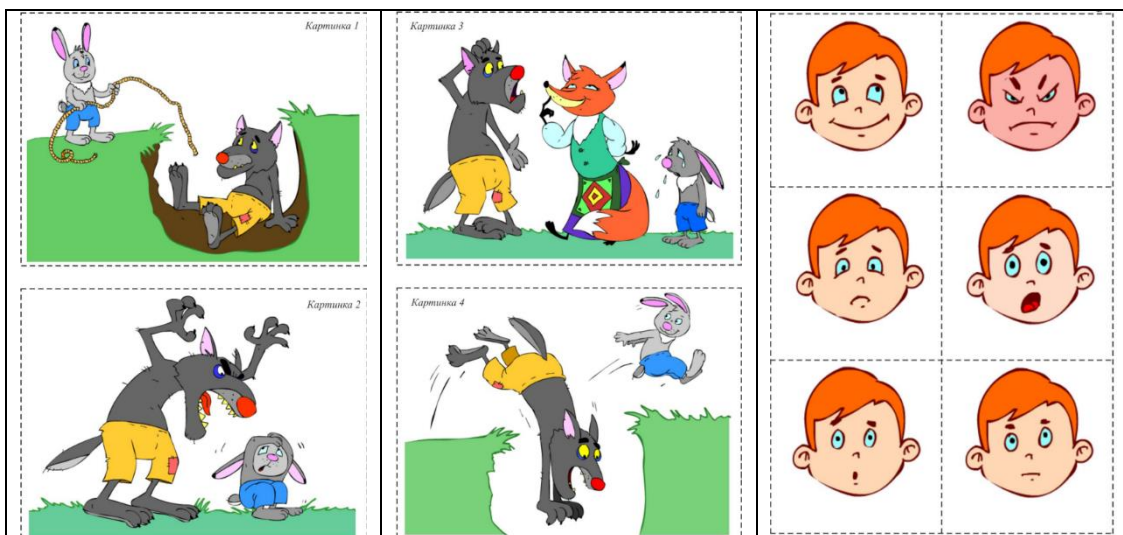


Приложение 1.2

Сюжетный картинки к методике «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний»

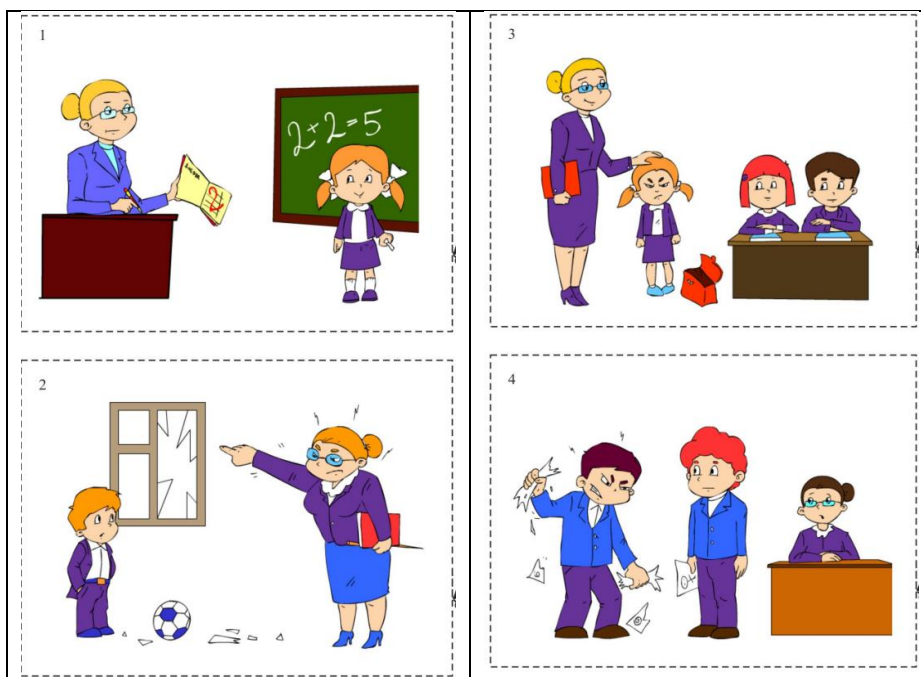


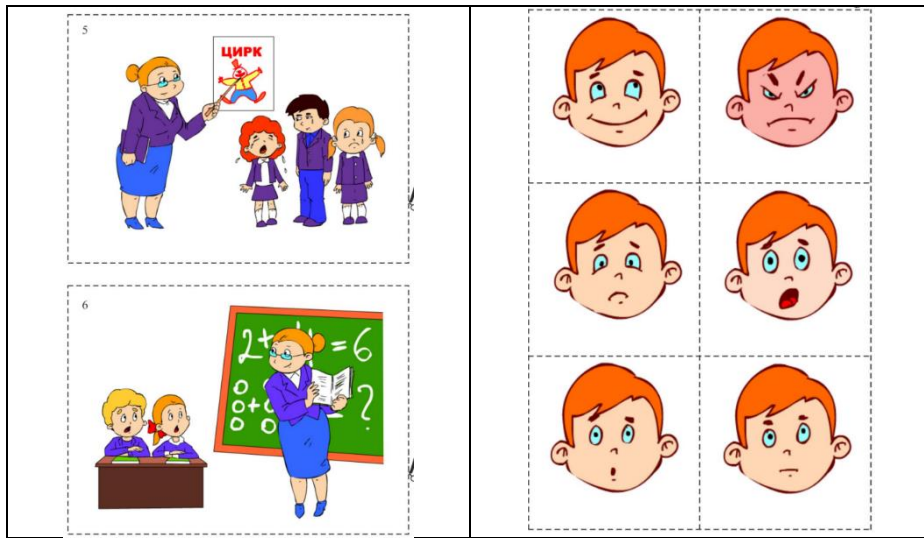
Приложение 1.3
Сюжетные картинки к сказке «Волк и заяц», карточки с эмоциями



Приложение 1.4

Сюжетные картинки к методике «Изучение способности определять эмоциональные состояния людей в школьной ситуации»





Приложение 1.5

Сюжетные картинки к методике «Я и школа»

